



Onderwerp : **Onderwerp 10. Kerk op de hoogte**
Datum : **29 januari 2026**

Vragen over het proces naar dit schetsontwerp

De werkgroep/initiatiefgroep heeft hiervoor een plan van eisen opgesteld waarin duidelijk staat omschreven welke aanpassingen er gedaan moeten worden om tot een sluitende exploitatie te komen. Dit plan vormt de basis voor een toekomstbestendig gebruik van het gebouw. Alle aanpassingen uit het plan van eisen passen niet in de huidige vorm van de kerk. Daarom is een uitbouw noodzakelijk.

Vraag 1: Is er ook overwogen om het plan van eisen aan te passen op haalbaarheid van (mogelijke) planontwikkeling binnen de huidige Kerk in plaats van deze voorgenomen uitbouw?

- a. En zo ja, waarom wel?
- b. En zo nee, waarom niet?

Bij het maken van het plan van eisen is gekeken naar wat er nodig is voor een sluitende exploitatie. Dat betekent toiletvoorzieningen, garderobe, invalidetoilet, uitgifte balie voor kaartverkoop en koffie/thee en drankjes. Bezoekersaantal zit op 150 – 200. Binnen de bestaande muren van de kerk is het niet mogelijk om dit plan van eisen te realiseren. Zie ook het exploitatie en organisatieplan centraal ontmoetingscentrum Wolvega, febr. 2025.

Vraag 2: In hoeverre is hierbij zowel gekeken als rekening gehouden met (private) ontwikkelingen / locaties voor soortgelijke activiteiten in de nabije omgeving (lees: binnen onze gemeente) en welke lessen zijn daaruit getrokken (zie ook het prachtige kerkje in Oldeholtwolde van Steven de Jong die ook niet direct is uitgebouwd)?

De werkgroep heeft gesprekken gevoerd met het Vlechttheater in Noordwolde, filmhuis Munnekeburen en is bezoek geweest bij de Bidler in Wergea, ect. Hier is bruikbare informatie opgehaald over programmering, samenwerking met plaatselijke horeca en ondernemingen, adviezen over exploitatie en benodigde voorzieningen zoals toiletten, garderobe en uitgiftebalie. Het initiatief van Steven de Jong is van meer recente datum en is niet meegenomen in de overwegingen. Met Steven de Jong is wel contact gelegd voor eventuele samenwerking.

Vraag 3: In hoeverre past het geheel in de paracommercie zoals opgenomen in de APV en dient er niet beleid voor paracommercie te komen?

Op de Kerk op de Hoogte zit een maatschappelijke bestemming waarbij de horeca ondergeschikt is aan het maatschappelijke doel.

Vraag 4: In hoeverre is er contact geweest met ondernemers die dergelijke faciliteiten ook hebben en hoe denken zij over deze planontwikkeling?

Tijdens de planvorming rondom theater op de Hoogte en Huis op de Hoogte zijn alle horeca en ondernemingen in Wolvega bezocht en is er afstemming geweest. Met grote bijeenkomsten in Theater op de Hoogte wordt de samenwerking gezocht met de lokale horeca en ondernemingen. Zie ook het exploitatie en organisatieplan centraal ontmoetingscentrum Wolvega, febr. 2025.

Vraag 5: In hoeverre is er t.a.v. dit voornemen al contact geweest met partijen die zich bezighouden met monumentenzorg en aanzicht van het gebouw? (lees partijen als; rijksmonumenten, Hûs en Hiem, gemeentelijke monumentenzorg etc.)

Er wordt samengewerkt met architectenbureau Kijlstra-Brouwer uit Beetsterzwaag. Zij hebben expertise met verbouwingen van kerken en monumentale panden en contacten met Monumentenzorg Fryslan, Hûs en Hiem. Voor dit project is er nog geen contact geweest met deze partijen. Dit komt later in het proces. Architectenbureau Kijlstra-Brouwer is goed op de hoogte van de mogelijkheden en onmogelijkheden en houdt in het ontwerp hier rekening mee.

Vragen over de financiën

Er wordt aangegeven dat als het niet toereikend is, de Raad op de hoogte wordt gesteld tijdens de P&C Cyclus. Om vooraf al een goed beeld over de totale financiële gevolgen te kunnen vormen, hebben wij de volgende vragen

Vraag 6: In hoeverre zijn alle kosten inclusief beoogde inventaris in de raming van de verbouwkosten meegenomen en op geld gezet? (Als niet alle kosten zijn meegenomen en op geld gezet, ontvangen wij graag een samenvatting van de kosten die hierin niet zijn meegenomen en een inschatting van de desbetreffende kosten).

De raming van de kosten zijn op basis van het voorlopige schetsontwerp. Bij het voorlopig ontwerp zijn alle kosten duidelijk. Kosten die nu nog niet zijn meegenomen hebben te maken met toenemende materiaalkosten en maatregelen voor klimaatbeheersing.

Vragen over verantwoordelijkheid

Vraag 7: Hoe ziet de toekomst eruit als het gaat om de verantwoordelijkheid over de kerk en de exploitatie daaromtrent?

- a. Waarvoor is - en wordt - de gemeentelijke organisatie verantwoordelijk?
- b. Waarvoor is - en wordt - de stichting verantwoordelijk?
- c. Hoe wordt een eventuele overgang van verantwoordelijkheid en/of bezittingen t.z.t. vormgegeven? Of is dat niet aan de orde en blijft de Kerk van de gemeentelijke organisatie?

De exploitatie van Theater op de Hoogte ligt bij de stichting Ontmoetingcentrum op de Hoogte. Zij huren de kerk voor een marktconforme huur.

De gemeente is gestart met een verkenning om de Kerk op de Hoogte onder te brengen in een gemeentelijke monumentale stichting. Met een monumentale stichting zijn er meer mogelijkheden voor subsidie (bijv. renovatie van het dak). Met deze verkenning wordt ook duidelijk hoe een eventuele overgang van verantwoordelijkheid en/of bezitting wordt vormgegeven.

De verhuurder (gemeente of de gemeentelijke monumentale stichting) is verantwoordelijk voor het onderhoud.